



01

Juny 2019



EL FINESTRÓ

LA REVISTA DE CASA NOSTRA

INFANTIL

PROJECTE PATI
L'INFANT CAPAÇ

PRIMÀRIA

LEONARDO DA VINCI

SECUNDÀRIA

JOGUINES PER A TOT HOM



INDEX

02	EDITORIAL
03	EL TREBALL DE LA PLÀSTICA I L'ARTÍSTICA
07	POTENCIANT LA PARTICIPACIÓ
08	VISIÓ DE CENTRE DE L'ESCOLA CASA NOSTRA
09	PROJECTE PATI
12	L'INFANT CAPAÇ
13	LEONARDO DA VINCI
16	TENIR CURA DE LA SALUT BUCODENTAL DELS TEUS FILLS ÉS ESTIMAR-LOS
17	JOGUINES PER A TOTHOM
20	EL PRIMER JOC DE TAULA
21	NOVA WEB MÉS MODERNA I FUNCIONAL
22	PRODUCCIÓ LITERÀRIA

Edita:

Escola Casa Nostra
C. de la Barca, 13 - 17820 Banyoles
Tel. 972 57 09 66
www.escolacasanostra.cat

Redacció

Escola Casa Nostra

Disseny i maquetació

Estudi Oliver Gràfic

Tiratge

1.000 exemplars

Dipòsit Legal

GI 1084-2018

EDITORIAL

EL GOIG DE LLEGIR-LOS

En una època en què -malgrat l'allau d'emoticones i abreviatures que esquitxen les nostres converses quotidianes- l'expressió escrita està més viva que mai, proporcionar les eines adequades als nostres alumnes perquè redactin amb solvència i desimboltura és un objectiu que a l'Escola sempre hem tingut molt present. Plasmar sobre el paper o en una pantalla d'ordinador aquelles idees que imaginem, treballar-les i modelar-les com els convingui per a la finalitat que s'han marcat, o embellir-les per agradar a un públic, pot arribar a ser un dels exercicis més gratificants durant la infantesa i l'adolescència. És per això que, des de ben petits, intentem inculcar el gust per la lectura als nostres alumnes, amb la intenció que aquest gust per la literatura -que esperem que conservin tota la vida- es pugui acabar traslladant a l'àmbit de l'escriptura. Des de contes fins a novel·les o còmics, des d'articles fins a poemes o cançons, qualsevol format és vàlid perquè els nostres nens i joves aprenguin a expressar tot el que porten dins.

Aquest curs, a més, ha estat prolífic per a l'Escola en l'apartat dels premis literaris: dues alumnes de primària i una de secundària han estat guardonades en el XXXV Certamen Literari Alzina Reclamadora; dos alumnes de secundària s'han imposat en la fase comarcal dels VI Jocs Florals Escolars de Catalunya, i dues alumnes de primària han col·locat els seus contes entre els tres millors de Catalunya en el 13è Premi Sambori, organitzat per Òmnium. Sabem que els premis no han de ser l'objectiu de l'alumnat quan escriu, però no deixen de ser un reconeixement a la feina ben feta i un al·licient tant per als guardonats com per als companys.

És per això que a l'Escola continuarem vetllant perquè els nostres alumnes produeixin, en una llengua viva i correcta, des dels textos més rigorosos fins a les creacions més esbojarrades, però sobretot intentarem que gaudeixin escrivint per continuar gaudint del goig de llegir-los.



EL TREBALL DE LA PLÀSTICA I L'ARTÍSTICA

L'educació plàstica és una font d'exploració, d'expressió, de comunicació, de creativitat, de coneixement, de plaer i de cultura. Les habilitats, les destreses i les competències que s'adquireixen a través d'aquesta àrea formen part de l'educació integral de l'alumne i n'afavoreixen un desenvolupament ric i equilibrat.

A Casa Nostra, l'educació plàstica té un lloc destacat en el currículum de l'alumne i així queda reflectit en el Projecte Educatiu. L'educació artística ha estat, des de fa molts anys, un tret d'identitat que volem preservar. Per això oferim un entorn que estimula la creativitat i que proporciona diversitat d'experiències per apropar els nostres alumnes a vivències positives. Les propostes es dissenyen amb la finalitat de respectar el ritme i el moment evolutiu de cada alumne, tenint en compte les diferències individuals i afavorint la inclusió perquè tothom pugui expressar-se i comunicar-se. La vivència d'aquesta pràctica proporciona als alumnes habilitats i competències que els permetran, al llarg de la seva vida, gaudir de l'expressió artística d'una manera més directa i íntima.

En la societat actual, les manifestacions artístiques tenen una presència constant en la vida de les persones. Per aquest motiu, sempre que sigui possible establim connexions amb el món cultural i artístic.



COMERCIAL
PORQUERES
HOSTALERIA I PARAMENT DE LA LLAR



Polígon Industrial Pont-Xetmar Sau 3 c. L n.10 | 17844 Cornellà del terri | 972 57 35 85 | www.comercialporqueres.com

PROJECTE D'ESCOLA



L'EDUCACIÓ
ARTÍSTICA OCUPA UN
LLOC DESTACAT EN
EL NOSTRE PROJECTE
EDUCATIU I EN EL
CURRÍCULUM DE
L'ALUMNAT DE LES
DIFERENTS ETAPES

És una font de coneixement, de
cultura i de descoberta de l'entorn

Proporciona experiències i vivències
positives

Afavoreix la comunicació i l'expressió

Desenvolupa la sensibilitat i l'esperit
crític

Potencia la creativitat, la iniciativa i la
presa de decisions

Facilita la interdisciplinarietat

L'aprenentatge de la plàstica parteix de les vivències i experiències personals dels alumnes. Es va ampliant amb la descoberta de l'entorn, amb l'apropament al patrimoni natural i social, i al coneixement de manifestacions artístiques diverses.

La mirada activa i l'evolució de la percepció visual de l'alumne implica un aprenentatge que es desenvolupa a través de l'observació atenta. Per a això és necessari rea-

litzar lectures d'imatges amb l'acompanyament del docent. La verbalització és fonamental. És un moment per desenvolupar diferents habilitats comunicatives. Es plantegen preguntes, es fan comparacions i s'ofereixen estratègies d'anàlisi a l'inici i al final de l'activitat. La formulació de preguntes genera idees, fomenta la creativitat i fa despertar l'interès i la curiositat.

Acadèmia
GAMMA

MATRÍCULA OBERTA!

Pl. Major, 46 - BANYOLES
Tel. 972 57 30 55

admin@acgamma.com
www.acgamma.com



Observació/Lectura
Verbalització
INTERPRETAR



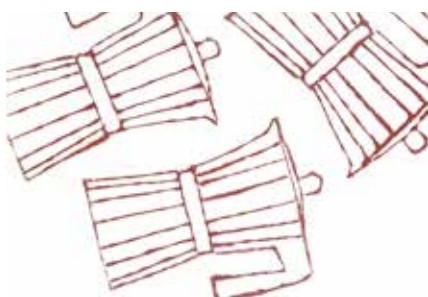
Expressió/Creació
Comunicació
REPRESENTAR



Valoració/Anàlisi
Verbalització
REFLEXIONAR



Atès el caràcter procedimental de l'àrea, la metodologia que s'utilitza és necessàriament activa i participativa. La plàstica té una base experimental important. La neurodidàctica confirma que aprenem quan fem i també quan reflexionem sobre el que fem. Les experiències no s'expliquen ni es veuen, sinó que cal viure-les en primera persona perquè es converteixin en significatives i esdevinguin aprenentatge. També cal estimular el treball intel·lectual basat en la comunicació, l'observació, l'anàlisi i la reflexió. El procés no s'acaba amb la mateixa producció, sinó quan l'obra arriba als altres; per això és tan important exposar els treballs de tots els alumnes i parlar-ne.



Les activitats artístiques (dibuixar, pintar, representar, observar, tocar, construir...) impliquen processos experimentals, cognitius i actitudinals. La planificació de les activitats ha de posar l'alumne en contacte amb imatges que tinguin un contingut estètic, que facin desvetllar la creativitat, la imaginació i la sensibilitat.



La presentació d'activitats creatives és el punt de referència per a la millora de les capacitats comunicatives i expressives dels nens. Així doncs, defugim de plantejar propostes tancades i estereotipades, d'utilitzar plantilles i que el resultat final sigui absolutament homogeni.

Les activitats plàstiques han de tenir un component motivador i lúdic per evitar la inseguretat que senten alguns alumnes a mesura que creixen a l'hora de dibuixar o de realitzar determinades creacions plàstiques. El disseny d'activitats d'exploració i experimentals permet que els nens construeixin la seva seguretat i guanyin progressivament en autonomia i en iniciativa d'acció.



**Distribució de vins, caves, cerveses artesanes,
ratafies, vermouths.**

www.vinsvidart.com

info@vinsvidart.com



Avda. Països Catalans, 123 - Tel. 972 57 00 63 - Fax: 972 57 43 75
17820 BANYOLES (Girona) - amsa@amsa.es
www.amsa.es



c/ Girona, 18 - 17820 BANYOLES - Tel. 972 57 68 83 - 972 57 00 79



www.castaner.com

PLANETA Màgic
Parc d'oci infantil
UN MÓN MÀGIC PLE DE DIVERSIÓ!
INFLABLES GEGANTS, LLITS ELÀSTICS, TOBOGANS,
PISCINES DE BOLES I MOOOOOOLT MÉS...!!
1200 m² de diversió

Av. de la Farga, 112 / Ronda Canalete, 53
17820 BANYOLES (GIRONA)
Tel. 972 575 718
banyoles@planetamagic.com
www.planetamagic.com/banyoles

TENIM
LES EINES
PER FER-TE
VISIBLE

oliver gràfic disseny i comunicació

Plaça dels Turers, 2 1r 2a - BANYOLES - Tel. 972 581 103 - 679 952 344
www.olivergrafic.com

Copi Plot
fotocopiadores, material escolar i d'oficina

Ctra. Riudaura, 14 Olot - Tel. 972 26 86 65 - info@copiplot.com - www.copiplot.com

L'AMPA

POTENCIANT LA PARTICIPACIÓ



L'AMPA de l'Escola Casa Nostra tanca el curs amb un balanç molt positiu quant a l'organització i col·laboració en activitats lúdiques i socials que fomenten la participació.

Un dels principals objectius de l'AMPA és promoure i col·laborar en l'organització d'activitats lúdiques i socials, i, en aquest sentit, el balanç d'aquest curs ha estat molt positiu, ja que hem pres part en tot aquest seguit d'accions:

Eduquem en família, a la Finca

El 16 de maig, la psicòloga i *coach* Joana Frigolé va fer una xerrada a La Finca sobre com generar emocions i relacions constructives amb els nostres fills i filles dins el programa Eduquem en família, organitzat conjuntament per les AMPAS dels diferents centres educatius de Banyoles i el Servei d'Educació de l'Ajuntament. Consisteix en un seguit de xerrades o activitats formatives per a famílies o persones interessades en l'educació.

Visió de centre

El darrer any, l'AMPA ha participat de forma activa, juntament amb l'alumnat i tot l'equip docent, en el procés de reflexió i debat encaminat a establir les bases per elaborar la visió de centre de l'Escola Casa Nostra, és a dir, la visió de l'escola que volem en el futur.

Projecte pati

En el marc del Projecte Pati de l'escola, que té com a objectiu dinamitzar activitats esportives, lúdiques i interculturals per fomentar la participació i la inclusió dels alumnes durant l'estona d'esbarjo, l'AMPA ha col·laborat amb mà d'obra en la instal·lació de nous jocs amb rodes, d'una tirolina, d'una zona amb una cuineta amb material reutilitzat, etc.

Carnestoltes

En col·laboració amb l'alumnat de 3r d'ESO per segon any consecutiu, també hem aportat el nostre granet de sorra perquè en el Carnestoltes de Banyoles hi desfilés una carrossa de l'escola. Ens vam ocupar del disseny i de la construcció d'aquesta, d'escollir la música, els passos de ball...

Pessebre

Quan arriba el Nadal ja és una tradició que l'AMPA col·labori en tot allò que pot amb els alumnes i els professors per muntar el pessebre vivent que tan bona acollida té any rere any. Enguany no ha estat una excepció.

L'AMPA està oberta a tothom i treballa per afavorir l'educació i la socialització dels alumnes al llarg de la seva estada a l'escola. Fem de pont entre l'escola i les famílies recollint opinions, suggeriments, propostes, etc., per contribuir a millorar aquells aspectes que incideixen en la vida escolar dels nostres fills i filles.

Si encara no ets soci, trobaràs el formulari per fer-te'n a la secretaria de l'escola!

GrupAutopodium

DEIXA'T PORTAR



DESTAQUEM

VISIÓ DE CENTRE DE L'ESCOLA CASA NOSTRA

VOLEM FORMAR PERSONES AMB VALORS

Els darrers dos anys, els alumnes, el professorat i les famílies que formem part de la comunitat educativa hem participat en un procés de debat i reflexió que ha servit per fixar les bases de l'escola que volem en el futur.

Fruit d'aquest treball compartit, el propòsit de la visió de centre de l'escola Casa Nostra es sustenta en dos pilars:

Formar persones que comparteixin valors com el compromís amb l'entorn natural i social, el respecte, la generositat, la responsabilitat i l'esforç, i capaces d'afrontar els reptes que planteja una societat canviant.

Acompanyar els alumnes perquè sàpiguin gestionar les seves emocions, siguin empàtics i tinguin una bona autoestima. Volem que siguin bons comunicadors en diferents idiomes, creatius, amb iniciativa i esperit crític; que sàpiguin treballar en equip, assumint la seva responsabilitat individual, i que facin front i resolguin reptes amb optimisme.

Per fer realitat aquest propòsit, es van treballar també les pràctiques d'aprenentatge, el procés d'avaluació i l'organització dels recursos espacials i temporals.




**La salut,
el més
important!**

Cada dia més a prop teu!

www.clinicabofill.net



CLÍNICA BOFILL
ProActive Health

CENTRAL:

CLÍNICA BOFILL GIRONA CENTRE

Rda. St. Antoni Maria Claret, 20 - 17002 GIRONA - Tel. 972 20 43 50

DELEGACIONS:

**CLÍNICA BOFILL
PLATJA D'ARO**

Avd. S'Agaró amb
c/ Santiago Rusiñol, s/n
17250 PLATJA D'ARO
Tel. 872 598 000

**CLÍNICA BOFILL
FIGUERES**

C. Sant Llätzer, 4
17600 FIGUERES
Tel. 872 550 999

**CLÍNICA BOFILL
GIRONA MIGDIA**

C. Migdia, 130-132
17003 GIRONA
Tel. 972 221 104

**CLÍNICA BOFILL
LLORET DE MAR**

Av. Vila de Blanes 44, 1r
17310 LLORET DE MAR
Tel. 972 362 161 - 972 364 511



PROJECTE PATI

El pati és un espai d'una gran importància al Parvulari perquè, a més de ser un lloc de joc i de socialització, també és un espai educatiu que pot oferir descobertes, experimentacions i aprenentatges.

Ja feia uns quants cursos que l'equip docent del cicle estudiàvem la manera de fer petites innovacions en aquest espai exterior. Partint de premisses pedagògiques, vam considerar la introducció de nous espais i materials que enriquessin i estimulessin la curiositat dels infants i els convidés a explorar i a investigar.

Vam elaborar un document-marc que vam presentar a les famílies a les reunions d'inici de curs per demanar la seva implicació en la realització del projecte. De seguida, les famílies es van engrescar i en dues reunions es van aportar idees, es van delimitar i dissenyar els espais proposats per les mestres i es van aportar els materials necessaris per a la seva realització.

Durant dos dissabtes del mes de novembre, famílies i docents vam treballar junts per executar el projecte.



Partint de premisses pedagògiques, hem introduït nous espais i materials.



INFANTIL

ES VAN CREAR QUATRE NOVES ÀREES

Taula d'experimentació / Joc simbòlic-cuineta

Espai sonor

Àrea de gran motricitat: circuits amb rodes, punteria, tirolina, pal d'equilibri

Àrea de motricitat fina: pissarres



El dilluns 26 de novembre es va inaugurar el pati amb l'alumnat.

Se'ls va explicar que les famílies ens havien ajudat a tenir el 'nou pati' i vam donar unes indicacions pel bon funcionament dels espais. Tots plegats vam tallar la 'cinta' i vam donar les GRÀCIES a tots els que ho havien fet possible.

Els espais de joc han estat un èxit!



“

L'equip de parvulari agraïm la col·laboració de la comissió de pares i mares de pati que han fet possible el projecte.



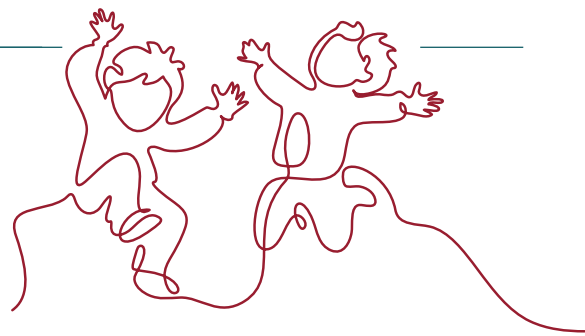
*La bona carn,
la carn de confiança.*



WWW.GICARNS.COM

• Av. Mas Vilà, 190 17457- Riudellots de la Selva. (Girona) • info@gicarns.com • 972 47 75 62

L'INFANT CAPAÇ



El dia a dia està farcit de petits moments en què ens meravellem del que són capaços els infants. A mesura que creixen, van desenvolupant un sentiment de competència, van aprenent de què són capaços, formant-se així una imatge positiva i més real d'ells mateixos. Però perquè això s'esdevingui necessitem afavorir la seva autonomia.



L'autonomia és un procés natural que s'adapta als processos maduratius i als ritmes individuals, però que necessita l'acompanyament conscient de totes aquelles persones implicades en el creixement de l'infant.

Cal confiar en les seves possibilitats i donar respostes adequades a les seves demandes i necessitats autèntiques. Quan un infant gaudeix d'allò que està fent perquè ho està fent sol, s'activen mecanismes com ara la il·lusió, la motivació i la curiositat, tan necessàries per mantenir l'emoció d'aprendre de les coses més senzilles que la vida ens regala.

Confiar en les seves possibilitats no significa donar via lliure a la seva voluntat sense intervenció dels adults. Al voltant dels dos anys, els infants aprenen que poden prendre decisions, però necessiten l'acompanyament i el guiatge dels adults per ajudar-los a actuar amb responsabilitat i a anar superant els petits entrebancs, no per resoldre'ls-hi. Així, cal permetre que els infants mengin sols des de ben petits, encara que els caigui el menjar; o que es vesteixin sols, encara que triguin més temps. Poden pujar sols les escales quan ja tenen la capacitat motriu per fer-ho, només hem de posar-hi paciència. Perquè si aquestes coses les fem per ells, estem donant més importància al menjar que cau, en el temps que triga a posar-se la roba o a l'escala i els neguem la possibilitat d'aprendre.

Quan es talla o se'ls limita el procés d'autonomia i no confiem en les seves capacitats, deixem d'oferir-los la possibilitat que desenvolupin habilitats que els portaran a aprendre del que són capaços i esdevindran més insegurs, vulnerables i dependents del seu entorn. Els límits són necessaris, però cal entendre'ls com quelcom que acull, que abraça, que ofereix seguretat i confiança.



Quan un infant fa una cosa sol, s'activen la il·lusió, la motivació i la curiositat.

ACTIVITATS
**EXTRA
ESCOLARS**
curs 19-20

MECANOGRAFIA SPEAKING
TALLER DE CIRC **ENGLISH**
PROGRAMACIÓ **TALLER KANGOO**
ROBÒTICA D'ART TENNIS
ZUMBA IOGA

ESCOLA 
CASA NOSTRA

C. la Barca, 13 - Banyoles Tel. 972 57 12 97 • Ctra. de Mieres, s/n - Km 31 - Porqueres - Tel. 972 57 09 66
www.escolacasanostra.cat



LEONARDO DA VINCI

Aixequem el teló, Astèrix i Obèlix a Casa Nostra, La por ens fa valents, Top Secret, Llum, càmera, acció... Podríem fer un llarg llistat dels projectes interdisciplinaris de l'escola que han tractat temes tan diversos, com ara la ciència, les olimpíades, el cinema, el teatre, els còmics, els invents, cultures del món...

El treball interdisciplinari i globalitzat afavoreix l'aprenentatge competencial, fomenta l'autonomia i el treball cooperatiu. A més, des del curs passat en el projecte de Primària, realitzem tallers interredats amb alumnes de 1r a 6è. D'aquesta manera, també potenciem l'aprenentatge entre iguals.

Us presentem el que hem realitzat enguany: **Leonardo d(9) Vinci al món.**

Leonardo da Vinci fou un gran home del Renaixement. Podríem dir que avançat al seu temps. Era científic, inventor i pintor, treballava a partir de l'observació de la natura i experimentava amb tot allò que els recursos de la seva època li permetien. Moltes de les seves idees, anys més tard serien la base dels avenços tecnològics actuals i de la ciència moderna.

A Leonardo el podríem definir com l'arquetip de l'home del Renaixement, ja que dominava totes les disciplines del moment: Enginyeria, Arquitectura, Fisiologia i Anatomia, Botànica, Astronomia, Filosofia, Música, Matemàtica... Se'l pot considerar un dels més grans genis que ha donat la humanitat. Aquest 2019 fa 500 anys de la mort d'aquest excepcional home. I és per això que, enguany, hem obert les nostres portes a Leonardo da Vinci.

El projecte es va dur a terme al llarg de tres setmanes, del 25 de març al 12 d'abril, i vam dedicar els darrers cinc dies a les activitats de cloenda. L'escola es va transformar en un museu que acollia una exposició de pintures, entre les quals destacaven les de Leonardo. En aquest museu s'hi van fer diferents tallers i s'hi van viure moltes aventures.



L'escola es va transformar en un museu en què s'hi van fer tallers i s'hi van viure aventures.



Ctra. de Vilavenut, 98 - 17820 Banyoles
972 570 760 - info@sarquella.net

Alimentem el futur



PRIMÀRIA

OBJECTIUS GENERALS

Promoure el treball en equip i la cohesió de grup.

Desenvolupar l'expressió oral i corporal.

Fomentar la sensibilitat artística (art, música i dansa).

Plantejar reptes a l'alumnat i resoldre enigmes.

Potenciar el respecte, la iniciativa, l'organització i el diàleg. Desenvolupar l'autonomia.

Ajudar a cada alumne a adquirir confiança en ell mateix.

Descobrir i adquirir coneixements d'una manera motivadora.

Créixer en valors.

“

Promoure el treball en equip i la cohesió de grup és un dels principals objectius.



AUTOCARS SOLÀ
JOAN TERRADAS I SOLÀ, S.L.



Ronda canaleta/bassa del canem
17820 BANYOLES
Mobil: 609 729 551
Tel. 972 576 475
info@autocarssola.com

www.autocarssola.com

Algunes propostes de la setmana:

- A partir d'un còdex de Leonardo que recull les observacions escrites arran de les seves inquietuds, reflexions i la seva il·limitada curiositat, cada matí aprofundirem en una de les seves facetes: l'artista, l'enginyer i matemàtic, l'inventor, l'anatomista, el visionari...
- Tallers interedats (de 1r a 6è). Per fomentar el treball en equip vam realitzar tallers amb alumnes de tots els cursos. En diferents franges horàries, cada grup va realitzar sis tallers:

VitruvianMan

Fent de Leonardo amb plomins i tintes

Nunut

Escenificació del Sant Sopar

Leonardome

La geometria de la natura

- Tallers dissenyats i organitzats per l'alumnat de l'optativa de robòtica de 3r d'ESO.



Durant el projecte es van treballar moltes disciplines. Vam desenvolupar la capacitat de raonament i la facultat d'abstracció, vam conèixer diferents formes i figures geomètriques, vam aprendre a gaudir de diferents produccions artístiques i a contextualitzar-les en cada moment històric, i vam descobrir Leonardo com a artista del Renaixement. En definitiva, desenvoluparem les competències matemàtica, científic-tecnològica, comunicativa, artística i cultural, l'autonomia, la iniciativa i la interacció amb el món.

Trobareu un vídeo resum publicat a l'apartat de projectes/projecte comú primària a la nostra web:

www.escolacasanostra.cat

DESTAQUEM



TENIR CURA DE LA SALUT BUCODENTAL DELS TEUS FILLS ÉS ESTIMAR-LOS

Les dents de llet són molt importants perquè el nen pugui mastegar, deglutir i parlar correctament. Per això és essencial tractar-ne les càries, ja que, si hi ha infecció, les dents permanents se'n poden veure afectades. Les càries a les dents de llet avancen ràpidament a causa de la finor de la seva capa d'esmail i poden afectar la polpa amb facilitat. Si reduïm les càries a la infància, les reduïrem a l'edat adulta. Una de les principals raons de fer visites odontopediàtriques regulars és, precisament, per prevenir que n'apareguin.

La higiene bucal comença de nadons. Pels bebès es pot fer servir una gaseta humida amb aigua o bé uns didals de

silicona especials que trobareu a les farmàcies. A partir dels 18 mesos s'ha de començar a utilitzar el raspall amb l'ajuda dels pares posant-hi menys d'un gra d'arròs de pasta dentífrica. A partir dels 6 anys, ja poden raspallar-se de manera autònoma. És un error pensar que, com que cauen, no n'hem de tenir cura, de les dents.

A banda de les càries, també és molt important detectar i corregir possibles maloclusions amb tractaments senzills d'ortodòncia abans de la finalització de l'etapa de creixement i de desenvolupament craniofacial, a l'adolescència. Si no es corregeixen en aquesta etapa, poden derivar en futures maloclusions

de tractament més complex. És important que les dents estiguin al seu lloc perquè puguin fer la seva funció correctament i així evitar que desgastin altres estructures de la boca. A part de l'apinyament també s'hauria de vigilar la mossegada oberta, la creuada i la invertida, així com el prognatisme, entre altres.

Gaudir d'una bona salut bucodental és una peça més i molt important per ajudar als nostres nens a créixer de manera saludable. La prevenció i la incorporació d'hàbits com ara raspallar-se les dents i tenir una bona dieta són la clau per aconseguir-la.

Dra. Cristina Corominas

Odontòloga i professora de la Universitat Internacional de Catalunya



UN SOMRIURE ÉS LA DISTÀNCIA
MÉS CURTA ENTRE DUES PERSONES

**CLÍNICA DENTAL
COROMINAS**

Plaça Perpinyà, 12, baixos 1 - Banyoles (Girona)
972 66 46 77 - www.clinicacorominas.cat

JOGUINES PER A TOTHOM



L'any 2015, el Departament d'Educació va establir en el Decret d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria que el servei comunitari havia de formar part del currículum de l'alumnat de l'etapa mitjançant una part d'aprenentatge en horari lectiu i un servei actiu a la comunitat realitzat fora del marc i de l'horari escolar.

La implementació dels projectes APS –Aprenentatge i Servei– van ser precedits per centres pilot que els cursos anteriors van veure en la proposta una oportunitat per potenciar el compromís i l'exercici actiu de la ciutadania dels alumnes, posant en joc els coneixements adquirits i les seves capacitats al servei de la comunitat. **Nosaltres hi vam ser des del primer moment; en el 2013 vam iniciar el projecte JOGUINES PER A TOTHOM.** Es tracta d'un projecte solidari que es du a terme des de **Càritas Banyoles** amb la col·laboració de l'**alumnat de 3r d'ESO** al llarg del primer quadrimestre del curs. Consisteix en la recollida de joguines, jocs, llibres i contes en bon estat i la posterior organització i distribució dels lots durant les festes nadalenques a nens i nenes de totes edats del Pla de l'Estany.

Cada any, per Nadal, Càritas Banyoles duu a terme la Campanya de Reis. Aquest servei és molt puntual en el temps, es concentra bàsicament en el mes de desembre, i neix amb la pretensió que els nens i les nenes de famílies amb pocs recursos econòmics del Pla de l'Estany tinguin joguines en aquesta època de l'any tan significativa pels infants. L'en-



Des de 2013 col·laborem amb un projecte de Càritas per recollir joguines per Nadal.

titat les obté de donacions fetes per particulars al llarg de tot l'any a través de diferents canals.

La tipologia diversa de joguines rebudes, així com les seves condicions, fan que sigui necessari un procés de revisió i selecció abans de lliurar-les als seus destinataris. Per aquest motiu, i també per ampliar la participació i augmentar el nombre de joguines rebudes, és molt important dur a terme una campanya de difusió en l'àmbit local i comarcal. En aquest sentit, el projecte APS recull aquesta necessitat de l'entitat i, al mateix temps, ofereix a l'alumnat una proposta educativa de gran component social. Amb aquest projecte, els nostres alumnes contribueixen a l'elaboració del material de difusió i sensibilització, en la difusió d'aquestes activitats de recollida i en la classificació, revisió i elaboració de lots de joguines segons les necessitats de l'entitat.

SECUNDÀRIA

Els **objectius d'aprenentatge** que es plantegen giren sobre tres eixos principals:

Aprendre a ser i actuar de forma autònoma.

- Ser competent per resoldre les situacions derivades de les tasques i situacions concretes plantejades al llarg de l'execució del projecte (en la resolució de muntatge de joguines, reelaboració d'instruccions per mal estat o mancança...)

Aprendre a conviure.

- Observar i valorar les diferències socials.
- Facilitar el treball en grup i l'organització.
- Responsabilitzar-se i comprometre's amb el grup, i amb les tasques encomanades.
- Implicar-se amb les activitats extres de l'escola.

Aprendre a ser ciutadans i ciutadanes en un món global.

- Apropar-se a la tasca social d'una entitat de la ciutat.
- Conèixer el funcionament i els projectes que realitza l'entitat.
- Participar en el teixit associatiu i en entitats de caràcter social de la ciutat per fomentar el compromís amb la construcció d'una societat més justa, cohesionada i arrelada al territori.
- Ajudar a difondre el treball d'una entitat i d'un projecte concret.

Al mateix temps, també apareixen altres objectius vinculats al currículum d'altres assignatures:

- Experimentar amb conceptes propis de la catalogació i l'estadística.
- Definir, dissenyar i executar estratègies de difusió i comunicació.



DURANT EL SERVEI ES CONCRETEN AQUESTS OBJECTIUS

Col·laborar en la difusió dels canals de recollida de joguines per augmentar-ne les donacions.

Facilitar la recollida de joguines.

Ordenar, revisar i seleccionar les joguines recollides per l'entitat.

Participar en l'elaboració dels lots.





Al setembre, l'alumnat visita l'entitat Càritas, on coneixen el projecte. Després, venen uns mesos intensos de treball en xarxa alumnat-escola-entitat, el seguiment del qual es fa amb un blog. També es fa difusió via Facebook, cartells, fulletons... Un cop finalitzat el projecte, se'n fa el tancament a l'escola on es presenten els resultats amb gràfics extrets de les taules de recompte, i es dona a conèixer el projecte i la tasca realitzada als companys d'altres cursos, a la direcció de l'escola i als representants de Càritas.

El resultat més evident del projecte són **els lots preparats en el termini marcat per a la seva distribució a principis de gener a totes les famílies**, donant així una resposta a les necessitats de l'entorn proper.

La major part de **l'alumnat dedica moltes hores al projecte, superant en molts casos amb escreix les marcades**. El millor de tot, però, és **la il·lusió que es reparteix amb cada lot**.

És evident que els nois i les noies de 3r d'ESO desenvolupen la competència social i ciutadana amb una actitud compromesa i esdevenen membres actius de la societat catalana, democràtica i participativa. Tot plegat, gràcies al treball en equip de l'alumnat, als docents que els acompanyen i als voluntaris de Càritas.

“

La major part de l'alumnat supera en molts casos les hores marcades pel projecte, evidenciant el seu compromís.



DESTAQUEM

EL PRIMER JOC DE TAULA

Jugar a jocs de taula és una activitat social molt present en la nostra cultura. Però els nens i nenes, a partir de quan poden jugar-hi? Per als més menuts hem de buscar un joc que sigui àgil, senzill i amb colors cridaners per mantenir la seva atenció.

Us voldria recomanar 'Mi primer frutal', un joc pensat per a nens d'aproximadament 2 anys que compleix aquestes tres característiques. L'objectiu del joc és que tots els jugadors, amb l'ajuda d'un dau de colors, aconseguixin recollir la fruita abans que el corb arribi als arbres i se la mengi.

Aquest joc té diverses fortaleeses. En primer lloc, com que és cooperatiu, ens ajuda a gestionar millor tant les victòries com les derrotes. Els adults hem d'ensenyar a perdre, posant èmfasi en la diversió que hem passat plegats. En segon lloc, és un joc seqüencial: cada jugador fa una acció i, per tant, els més petits aprendran a esperar el seu torn. En tercer lloc, les peces són vistoses, fet que permet treballar els colors, els noms de les fruites i els números



més petits. A més a més, les peces són comprensibles i grosses, així que no us sorprengui si acaben inventant un joc nou o incorporant-les a cuinetes i supermercats.

Finalment, us animo a buscar un joc adequat als interessos i capacitats dels vostres fills i a gaudir-ne i aprendre amb ells.

Àlex Giménez


PLANAS CASAS
ADVOCATS

Passeig Winthuysen, 4
17820 - Banyoles (Girona)
Tel: 34 972 57 03 31
Fax: 34 972 58 30 70

NOVA WEB MÉS MODERNA I FUNCIONAL

En funcionament des del passat mes de març de 2019, pretén ser una eina de comunicació fluida amb les famílies i, alhora, la carta de presentació de l'escola a l'exterior.

Si accediu a www.escolacasanostra.cat, ja no trobareu la mateixa web que abans, sinó una de nova que, això sí, manté l'esperit de l'anterior. Des del passat mes de març de 2019, l'Escola Casa Nostra està present a la xarxa amb un nou portal digital que presenta un disseny més modern i funcional adaptat als nous temps. El projecte, elaborat i executat per Estudi Oliver Gràfic, vol complir fil per randa amb una doble funció: consolidar-se com un canal de comunicació directa i fluid amb les famílies i ser la carta de presentació de l'escola a l'exterior.

Basant-se en aquests dos grans objectius, en el nou portal digital trobareu continguts estàtics que permeten conèixer de més a prop l'escola, com ara la pestanya en què s'explica la nostra oferta educativa i els projectes pel curs en qüestió; i altres apartats més dinàmics, com ara l'agenda, un enllaç per accedir directament a la plataforma ClickEdu, totes aquelles informacions d'actualitat i les últimes entrades que es publiquen als perfils oficials de l'escola a les xarxes socials (Facebook i Instagram), també de nova creació.

En el nou espai web, amb una millor accessibilitat a dispositius mòbils i tauletes, s'han potenciat les imatges i els vídeos, i els continguts s'han ordenat perquè els internautes puguin trobar allò que busquen de manera senzilla, ràpida i efectiva.

Des de l'escola desitgem que la nova web sigui útil per a tothom i que es pugui conèixer de primera mà tot el que els nostres alumnes fan cada dia a les aules.



“També, nous perfils a Facebook i Instagram.”

mecàniques
CÒMAS

ALUMNAT

PRODUCCIÓ LITERÀRIA

AQUÍ TENIU UNA PETITA MOSTRA DE LA PRODUCCIÓ LITERÀRIA DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DURANT AQUEST CURS.

Heu de creure i pensar i pensar i creure que quan jo tenia dos anys cada tarda jugava amb l'Orelles Llargues, un conillet de peluix. Una nit, quan estava dormint, el conillet de peluix va cobrar vida i em va portar al país dels contes perquè allà tenien un gran problema. Unes bruixes havien fet desaparèixer tots els regnes dels contes i, sense regnes, desapareixerien tots els contes!

Seclina Moré - 3r Primària

Era l'únic gat del món que menjava cireres i maduixes i bevia Coca-Cola perquè la llauna és vermella. A tot el menjar del món hi posava quètxup! També tenia un llaç vermell al coll! Un dia va conèixer una gateta que li encantava el color groc! Sempre menjava plàtans, formatge, a tot hi posava mostassa i sempre bevia suc de llimona! Es van fer tan amics que un bon dia van decidir barrejar els seus colors preferits. I és així com es van inventar el color taronja. I a partir d'aquell dia també van menjar mandarines, pasta-nagues i sucs de taronja.

Roger Pons - 3r Primària

Tot comença a la meua habitació quan, de sobte, sento que la meua mare em diu: «Maria, no creus que tens molts peluixos?» Jo de seguida li responc que no. Aquests peluixos tenen molta història. Ara us l'explicaré.

Joana Casellas - 5è Primària

Doctora Feliu, aquesta soc jo, la millor cardiòloga d'aquest planeta anomenat Terra, això diuen! Tot i que no m'ho he acabat de creure, diuen que és veritat. Em dic Marta Feliu i tinc quaranta anys. M'encanta que les persones surtin de la meua consulta amb un somriure a la cara i aquesta és la recompensa a la feina ben feta.

Dune Ferran - 5è Primària

Soc la Gemma, i aquest és el meu diari. Me'l va regalar la mare quan vaig fer 10 anys, que són els que tinc ara, perquè diu que seré una gran escriptora. Des de petita que visc en una casa enmig dels camps verds a Crespià. És petita, feta de pedra, per tant no gaire moderna, però cap membre de la meua família és modern. Més ben dit, ens agraden les coses velles, el que algunes persones anomenen rampoines o andròmines. La meua mare es diu Maria i el meu pare es deia Guillem. Potser us preguntareu per què he fet servir el verb deia.

Cèlia Torrecasana
6è Primària

El pensament es va esvaïr en veure que m'aprimava. Començava a assolir una part de la fita, però encara no n'estava satisfeta. Com a últim recurs, vaig començar a comptar les calories de cada aliment que la mare em feia ingerir. El meu únic objectiu era intentar-les reduir al màxim. El que no vaig preveure van ser les conseqüències.

Aina Arteman - 3r ESO

Amb els ulls plorosos, agafa la clau de sobre el taulell i es dirigeix al vestidor. Tot i haver dubtat moltes vegades de si seguia endavant o no, ara està decidida. No pot permetre que aquesta por irracional li torni a envair el cos. A pesar de cantar com els àngels i de tenir la veu més dolça que mai s'hagi escoltat, no es veu capaç de sortir a l'escenari i entonar aquell preciós Ave Maria.

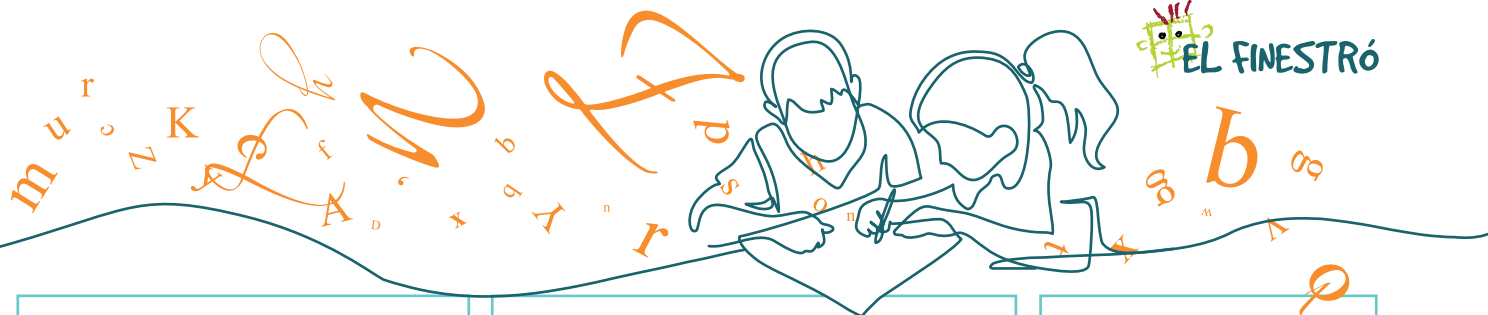
Aina Codina - 3r ESO

Des del primer moment que sents la paraula i la relacions amb una persona coneguda, res torna a ser igual. La vaig sentir per primera vegada una tarda d'estiu, i des de llavors tot ha canviat. Les mirades. Les cares. Les converses. Els dinars familiars. Des d'aquell dia que no miro l'avi amb els mateixos ulls. Des d'aquell dia que els problemes han deixat de ser grans. Des d'aquell dia que no deixo de pensar que pot passar el pitjor.

Jana Grabuleda - 3r ESO

Vaig obrir els ulls. Em vaig enlluernar. Tot seguit, quan la vista se'm va acostumar a l'entorn, vaig veure que estava estirat en una llitera dins una sala blanca i petita. Semblava d'un hospital. Em va sobtar que hi hagués tanta claror sense que hi hagués cap finestra ni cap llum. Era com si les parets brillessin. Asseguda al meu costat, hi havia una figura amb bata blanca. Tranquil·lament em va preguntar: «Com es troba?»

Luca Carvajal - 3r ESO



Quan em desperto veig el sol naixent.
Significa que despunta un nou dia,
semblant a una harmoniosa melodia
que elimina qualsevol pensament.

Pau Sala

En aquest planeta una cosa està passant:
sense adonar-nos-en ens l'estem carregant.
Tot el planeta com una flor es pansirà
arran de la contaminació que hi haurà.

Marçal Coma

Un poema fet a mida,
per alegrar-te la vida.
Del temps càlid vull parlar,
per estimar i no pensar.

Júlia Roca

Escriu això pensant en totes.
Tal i com lluitem cada dia.
Desitgem la nostra igualtat
tant com una breu fantasia.

Irene del Amo

Ara que ja et puc tenir,
no et penso deixar anar.
Queden mil somnis per complir
i tinc clar que et vull amb mi.

Nerea Pérez

Vigila els camins que els teus somnis agafen.
Intenta fugir de la bèstia rampant.
Als foscos racons que la psique amaga,
allà et trobaràs el teu monstre, esperant.

Víctor Robinson

De cop, una mà em va agafar i no em va permetre avançar.
Era el meu últim bot salvavides per escapar d'aquell naufragi.
La meua oportunitat va arribar.

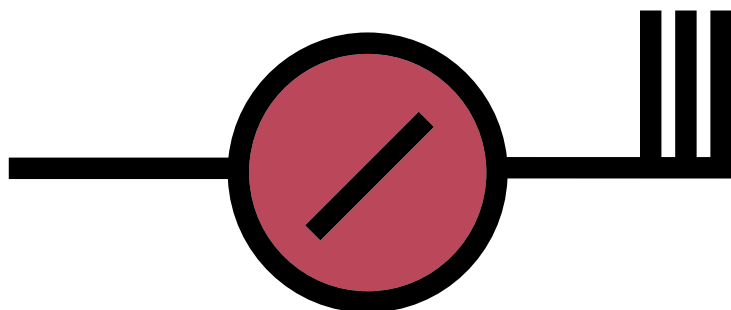
Elisenda Serrano

I a la nit miro les estrelles,
i sé que estàs en una d'elles,
recordant, pensant i estimant.

Laia Arpa

Entreu a la pàgina web www.escolacasanostre.cat per veure els guanyadors i els premis

Llum
Calefacció
Aigua
Aire condicionat



Tecninstal

Grup Cànovas 1852

Solucions en consultoria,
assessorament i gestió
per a les persones,
les empreses i les institucions
des de 1852

Girona

Plaça Diputació, 2
T. 972 20 26 00

La Bisbal d'Empordà

Polígon B-1 L'Aigüeta
Local 26, 1r 2a
T. 972 64 19 00

info@canovas.net
www.canovas.net
Twitter i facebook:
@canovas1852



Grup
Cànovas
1852